

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

1^η περίοδος: Δευτέρα 16 Ιουνίου – Παρασκευή 27 Ιουνίου 2014

1^η εβδομάδα

ΩΡΕΣ		ΔΕΥΤΕΡΑ 16/6/2014	ΤΡΙΤΗ 17/6/2014	ΤΕΤΑΡΤΗ 18/6/2014	ΠΕΜΠΤΗ 19/6/2014	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 20/6/2014
8-8.30	άφιξη					
8.30-10.30		«Ζωντανεύω παιχνίδια της γειτονιάς»	«Περπατώντας στα στενά της Πλάκα»	«Παίζω με αφορμή μια ιστορία»	«Ζωντανεύω παιχνίδια της γειτονιάς»	«Επίσκεψη σ' ένα Μουσείο»
10.30-11.00	κολασσιό					
11.00-13.00		«Παίζω με αφορμή μια ιστορία»	Θεατρικό εργαστήριο «Με ένα φύσημα του αέρα... βάζω πρώτη και δεύτερα»		Θεατρικό εργαστήριο «Θα σου πω μια ιστορία, μέτρα εσύ μέχρι το τρία»	
11.00-13.00				«Ηχοιστορίες» 11.00-12.00		«Ηχοιστορίες» 11.00-12.00
				Ένας συγγραφέας στο Μουσείο Παιδικής Τέχνης 12.00-13.00		Φτιάχνω το δικό μου μουσικό όργανο 12.00-13.00
13.00-14.00	μεσημεριανό					
14.00-16.00		Εικαστικό εργαστήριο	Εικαστικό εργαστήριο	Εικαστικό εργαστήριο	Εικαστικό εργαστήριο	Εικαστικό εργαστήριο

2^η εβδομάδα

ΩΡΕΣ		ΔΕΥΤΕΡΑ 23/6/2014	ΤΡΙΤΗ 24/6/2014	ΤΕΤΑΡΤΗ 25/6/2014	ΠΕΜΠΤΗ 26/6/2014	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 27/6/2014
8-8.30	άφιξη					
8.30-10.30		«Ζωντανεύω παιχνίδια της γειτονιάς»	«Περπατώντας στα στενά της Πλάκα»	«Παίζω με αφορμή μια ιστορία»	«Ζωντανεύω παιχνίδια της γειτονιάς»	«Επίσκεψη σ' ένα Μουσείο»
10.30-11.00	Κολασσιό					
11.00-13.00		«Παίζω με αφορμή μια ιστορία»	Θεατρικό εργαστήριο «Μια φορά και έναν καιρό... όμως τώρα και εδώ»		Θεατρικό εργαστήριο «Καλοκαίρι, με τη φέτα το καρπούζι στο ένα χέρι»	
11.00-13.00				«Ηχοιστορίες» 11.00-12.00		«Ηχοιστορίες» 11.00-12.00
				Ένας συγγραφέας στο Μουσείο Παιδικής Τέχνης 12.00-13.00		Φτιάχνω το δικό μου μουσικό όργανο 12.00-13.00
13.00-14.00	μεσημεριανό					
14.00-16.00		Εικαστικό εργαστήριο	Εικαστικό εργαστήριο	Εικαστικό εργαστήριο	Εικαστικό εργαστήριο	Εικαστικό εργαστήριο

Περιγραφή δραστηριοτήτων

«Ζωντανεύω τα παιχνίδια της γειτονιάς»

Παιχνίδια που τα παιδιά έπαιζαν στις γειτονιές τους ζωντανεύουν στα πλακόστρωτα της Πλάκας.

Η ομάδα θα έχει την ευκαιρία να παίξει τα παιχνίδια που έπαιζαν οι γονείς τους και οι παππούδες τους, αλλά και να δημιουργήσει το δικό της παιχνίδι και να του δώσει ένα ξεχωριστό όνομα.

Υπεύθυνη: Έλενα Κοτσιρά, Νηπιαγωγός

«Περπατώντας στα στενά της Πλάκας»

Η Πλάκα είναι μια από τις πιο όμορφες περιοχές της Αθήνας.

Κρυμμένα στα στενά της μπορεί κανείς να ανακαλύψει νεοκλασικά κτίρια μοναδικής αρχιτεκτονικής και ομορφιάς, μικρές πλατείες, το πρώτο γυμνάσιο το οποίο λειτούργησε στο νεοσύστατο Ελληνικό κράτος και πολλούς άλλους θησαυρούς.

Η ομάδα καλείται να φτιάξει το χάρτη της δικής διαδρομής και να βάλει τη δική της σφραγίδα.

Υπεύθυνες: Θεανώ Κοτταρίδου, Ιστορικός Τέχνης-Μουσειολόγος / Αθανασία Σκληρού, Ειδικευμένη σε θέματα Τέχνης

«Παίζω με αφορμή μια ιστορία»

Τι σχέση μπορεί να έχει ένα βιβλίο και τα έργα ζωγραφικής των παιδιών στην έκθεση του Μουσείου Ελληνικής Παιδικής Τέχνης

«Εγώ το παιδί, ο κόσμος μου κι ο κόσμος όλος»;

Όταν τα «παντρέψουμε» αποτελούν έμπνευση για να δημιουργήσουμε τις δικές μας ιστορίες και να τις ζωντανέψουμε.

Υπεύθυνη: Φωτεινή Καπή, Ψυχοπαιδαγωγός, Ηθοποιός, Δραματοθεραπεύτρια

«Επίσκεψη σ' ένα Μουσείο»

Στην περιοχή της Πλάκας υπάρχουν και άλλα Μουσεία.

Θα τα επισκεφθούμε με τα παιδιά και θα τα γνωρίσουμε μέσα από οργανωμένα εκπαιδευτικά προγράμματα που συνδυάζουν την γνώση, το παιχνίδι, την εξερεύνηση, την ανακάλυψη και φυσικά τη διασκέδαση.

Υπεύθυνες: Θεανώ Κοτταρίδου, Ιστορικός Τέχνης-Μουσειολόγος / Αθανασία Σκληρού, Ειδικευμένη σε θέματα τέχνης

«Ηχοιστορίες»

Μουσική- Μουσικοκινητική

Υπεύθυνη: Νίκη Αράπη, Μουσικός-Μουσικοπαιδαγωγός

Θεατρικό εργαστήριο

- «Με ένα φύσημα του αέρα... βάζω πρώτη και δευτέρα»

Ασκήσεις και παιχνίδια γνωριμίας, εξοικείωσης, συγκέντρωσης, φαντασίας, εκτόνωσης, χαλάρωσης, συνεργασίας, επικοινωνίας και σωματικής έκφρασης θα ενδυναμώσουν τις σχέσεις της ομάδας στις συναντήσεις που ακολουθούν.

- «Θα σου πω μια ιστορία, μέτρα εσύ μέχρι το τρία»

Η αγαπημένες μας μουσικές, οι ήχοι, οι εικόνες και τα αγαπημένα μας αντικείμενα θα γίνουν τα οχήματα που θα μας ταξιδέψουν στις ιστορίες που θα φτιάξουμε.

- «Μια φορά και έναν καιρό... όμως τώρα και εδώ»

Θα διαλέξουμε αγαπημένα παραμύθια, αληθινές ή φανταστικές ιστορίες.

Θα ζωντανέψουμε τους ήρωες, θα προβληματιστούμε, θα συζητήσουμε. Μέσα από τα συναισθήματα των ηρώων θα αναγνωρίσουμε τα δικά μας. Θα φτιάξουμε τις δικές μας ιστορίες ή θα αλλάξουμε αυτές που ήδη γνωρίζουμε!

- «Καλοκαίρι, με τη φέτα το καρπούζι στο ένα χέρι»

Ιστορίες καλοκαιρινές, με διακοπές, παιχνίδι αλλά και απρόοπτα.

Ιστορίες σαν αυτές που θα ζήσουμε φέτος το καλοκαίρι.

Πριν τις ζήσουμε, τις φανταζόμαστε, τις σχεδιάσουμε και τις ζωντανεύουμε.

Ολοκλήρωση των 4 συναντήσεών μας.

Υπεύθυνος: Χρήστος Χριστόπουλος, Εμπυχωτής Θεατρικού Παιχνιδιού & Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων

Ένας συγγραφέας στο Μουσείο Ελληνικής Παιδικής Τέχνης

«Ο Αλέκος στη Χώρα των Παθημάτων» και «Θέλω να γίνω μάγος», εκδόσεις Ψυχογιός

Η Γιώτα Αλεξάνδρου Εκπαιδευτικός-Συγγραφέας παιδικών βιβλίων, θα παρουσιάσει τα δύο βιβλία της «Ο Αλέκος στη Χώρα των Παθημάτων» και «Θέλω να γίνω μάγος». Η συγγραφέας θα ζωντανέψει θεατρικά τις ιστορίες με τη βοήθεια των παιδιών.

Οι μικροί μας φίλοι θα κάνουν πειράματα με τον Αλέκο και μαγικά κόλπα με τη Μάνια σε μια συνάντηση με πολύ γέλιο και παιχνίδι

«Δροσοσταλίδα», εκδόσεις Ίκαρος

Μια μικρή Δροσοσταλίδα θέλει να μάθει το όνομά της. Ταξιδεύει, σε ποτάμια, θάλασσες, πολύχρωμους ευωδιαστούς κήπους, κι όποιον συναντά του ζητά να τη βοηθήσει. Μα κανείς δεν φαίνεται να γνωρίζει πώς τη λένε! Ή μήπως τελικά υπάρχει κάποιος που ξέρει; Ελάτε να ακολουθήσουμε τη Δροσοσταλίδα στην περιπέτειά της, να ζωντανέψουμε την ιστορία της, να μαζέψουμε φράουλες, και να μάθουμε γιατί γκρινιάζει ένα τοσοδούλης σπόρος κάτω από τη γη.

Μαζί μας θα είναι και ο συγγραφέας του βιβλίου «Δροσοσταλίδα». Αντώνης Δημητρακόπουλος, πρόθυμος να απαντήσει στις ερωτήσεις των μικρών του φίλων, να υπογράψει τα βιβλία τους και να τους βοηθήσει να φυτέψουν ένα όμορφο λουλούδι.

Εμπύχωση: Μαρία Ζουράρη, Παιδαγωγός-Εμπυχωτής.

Εικαστικό εργαστήριο

Κάθε μέρα μια καινούργια και διαφορετική εικαστική εμπειρία.

Στα εργαστήρια τα παιδιά θα έχουν την ευκαιρία να πειραματιστούν με ποικίλα υλικά ζωγραφικής και τεχνικές, να γνωρίσουν το έργο Ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών, να «σταθούν» σε βασικούς σταθμούς της ιστορίας της τέχνης, να «ταξιδέψουν» σε άλλες χώρες και να μάθουν στοιχεία του παγκόσμιου πολιτισμού μας... μέσω της τέχνης.

Υπεύθυνη: Χριστίνα Τσινισιζέλη, Εικαστικός