

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

2^η περίοδος: Δευτέρα 30 Ιουνίου – Παρασκευή 11 Ιουλίου 2014

1^η εβδομάδα

ΩΡΕΣ		ΔΕΥΤΕΡΑ 30/6/2014	ΤΡΙΤΗ 1/7/2014	ΤΕΤΑΡΤΗ 2/7/2014	ΠΕΜΠΤΗ 3/7/2014	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 4/7/2014
8-8.30	άφιξη					
8.30-10.30		«Ζωντανεύω παιχνίδια της γειτονιάς»	«Περπατώντας στα στενά της Πλάκα»	«Παίζω με αφορμή μια ιστορία»	«Ζωντανεύω παιχνίδια της γειτονιάς»	«Επίσκεψη σ' ένα Μουσείο»
10.30-11.00	κολατσιό					
11.00-13.00		«Παίζω με αφορμή μια ιστορία»	Θεατρικό εργαστήριο «Με ένα φύσημα του αέρα... βάζω πρώτη και δεύτερα»		Θεατρικό εργαστήριο «Θα σου πω μια ιστορία, μέτρα εσύ μέχρι το τρία»	
11.00-13.00				«Ηχοιστορίες» 11.00-12.00		«Ηχοιστορίες» 11.00-12.00
				Ένας συγγραφέας στο Μουσείο Ελληνικής Παιδικής Τέχνης 12.00-13.00		Φτιάχνω το δικό μου μουσικό όργανο 12.00-13.00
13.00-14.00	μεσημεριανό					
14.00-16.00		Εικαστικό εργαστήριο Χριστίνα Τσινισιζέλη	Εικαστικό εργαστήριο Χ. Τσινισιζέλη	Εικαστικό εργαστήριο Χ. Τσινισιζέλη	Εικαστικό εργαστήριο Χ. Τσινισιζέλη	Εικαστικό εργαστήριο Χ. Τσινισιζέλη

2^η εβδομάδα

ΩΡΕΣ		ΔΕΥΤΕΡΑ 7/7/2014	ΤΡΙΤΗ 8/7/2014	ΤΕΤΑΡΤΗ 9/7/2014	ΠΕΜΠΤΗ 10/7/2014	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 11/7/2014
8-8.30	άφιξη					
8.30-10.30		«Ζωντανεύω παιχνίδια της γειτονιάς»	«Περπατώντας στα στενά της Πλάκα»	«Παίζω με αφορμή μια ιστορία»	«Ζωντανεύω παιχνίδια της γειτονιάς»	«Επίσκεψη σ' ένα Μουσείο»
10.30-11.00	κολατσιό					
11.00-13.00		«Παίζω με αφορμή μια ιστορία»	Θεατρικό εργαστήριο «Μια φορά και έναν καιρό... όμως τώρα και εδώ»		Θεατρικό εργαστήριο «Καλοκαίρι, με τη φέτα το καρπούζι στο ένα χέρι»	
11.00-13.00				«Ρυθμικά ταξίδια» 11.00-12.00		«Ρυθμικά ταξίδια» 11.00-12.00
				Ένας συγγραφέας στο Μουσείο Ελληνικής Παιδικής Τέχνης 12.00-13.00		Φτιάχνω το δικό μου μουσικό όργανο 12.00-13.00
13.00-14.00	μεσημεριανό					
14.00-16.00		Εικαστικό εργαστήριο Χ. Τσινισιζέλη	Εικαστικό εργαστήριο Χ. Τσινισιζέλη	Εικαστικό εργαστήριο Χ. Τσινισιζέλη	Εικαστικό εργαστήριο Χ. Τσινισιζέλη	Εικαστικό εργαστήριο Χ. Τσινισιζέλη

Περιγραφή δραστηριοτήτων

«Ζωντανεύω τα παιχνίδια της γειτονιάς»

Παιχνίδια που τα παιδιά έπαιζαν στις γειτονιές τους ζωντανεύουν στα πλακόστρωτα της Πλάκας.

Η ομάδα θα έχει την ευκαιρία να παίξει τα παιχνίδια που έπαιζαν οι γονείς τους και οι παππούδες τους, αλλά και να δημιουργήσει το δικό της παιχνίδι και να του δώσει ένα ξεχωριστό όνομα.

Υπεύθυνη: *Κατερίνα Παναγιωτοπούλου, Νηπιαγωγός*

«Περπατώντας στα στενά της Πλάκας»

Η Πλάκα είναι μια από τις πιο όμορφες περιοχές της Αθήνας.

Κρυμμένα στα στενά της μπορεί κανείς να ανακαλύψει νεοκλασικά κτίρια μοναδικής αρχιτεκτονικής και ομορφιάς, μικρές πλατείες, το πρώτο γυμνάσιο το οποίο λειτούργησε στο νεοσύστατο Ελληνικό κράτος και πολλούς άλλους θησαυρούς.

Η ομάδα καλείται να φτιάξει το χάρτη της δικής διαδρομής και να βάλει τη δική της σφραγίδα.

Υπεύθυνες: *Αθανασία Σκληρού, Ειδικευμένη σε θέματα Τέχνης*

«Παίζω με αφορμή μια ιστορία»

Τι σχέση μπορεί να έχει ένα βιβλίο και τα έργα ζωγραφικής των παιδιών στην έκθεση του Μουσείου Ελληνικής Παιδικής Τέχνης «Εγώ το παιδί, ο κόσμος μου κι ο κόσμος όλος»;

Όταν τα «παντρέψουμε» αποτελούν έμπνευση για να δημιουργήσουμε τις δικές μας ιστορίες και να τις ζωντανέψουμε.

Υπεύθυνη: *Φωτεινή Καπή, Ψυχοπαιδαγωγός, Ηθοποιός, Δραματοθεραπεύτρια*

«Επίσκεψη σ' ένα Μουσείο»

Στην περιοχή της Πλάκας υπάρχουν και άλλα Μουσεία.

Θα τα επισκεφθούμε με τα παιδιά και θα τα γνωρίσουμε μέσα από οργανωμένα εκπαιδευτικά προγράμματα που συνδυάζουν την γνώση, το παιχνίδι, την εξερεύνηση, την ανακάλυψη και φυσικά τη διασκέδαση.

Υπεύθυνες: *Θεανώ Κοτταρίδου, Ιστορικός Τέχνης-Μουσειολόγος*

«Ηχοιστορίες»

Μουσική- Μουσικοκινητική

Θα φτιάξουμε και θα διηγηθούμε μια ιστορία την οποία θα αποδώσουμε με ήχους που θα προέρχονται:

-από όργανα της ορχήστρας Orff : μαράκες, κουδουνάκια, μεταλλόφωνα, ξυλάκια, χειροτύμπανα κ.α, όπου θα μάθουμε ποιος είναι ο σωστός τρόπος να τα κρατάμε, πώς παίζουμε αυτά τα όργανα, θα εξερευνήσουμε

διαφορετικούς τρόπους παίξιματος, μίμηση, αυτοσχεδιασμός, σύνθεση, αντιστροφή ρόλων: τα παιδιά γίνονται οδηγοί – μαέστροι.

-από ήχους που βγαίνουν από το σώμα μας (το χρησιμοποιούμε ως κρουστό, BODY PERCUSSION).

-από ήχους που βγαίνουν από τη φωνή μας.

Παράλληλα θα φτιάξουμε τα δικά μας μουσικά όργανα με ανακυκλώσιμα υλικά.

Υπεύθυνη: *Νίκη Αράπη, Μουσικός-Μουσικοπαιδαγωγός*

«Ρυθμικά ταξίδια»

Ένα μάθημα που με εργαλεία την κίνηση, τον ρυθμό και την ενεργητική φαντασία ωθεί στη γνωριμία με την αυθεντική έννοια του χορού, σαν εμπειρία αυτοέκφρασης και δημιουργίας. Μέσα από εύκολα και προσιτά μοτίβα, εμπνευσμένα από τη παράδοση, τη φύση αλλά και τις ζωγραφίες του Μουσείου, τα παιδιά διευρύνουν το κινητικό τους λεξιλόγιο και καλλιεργούν αισθητηριακά τη σχέση με το ρυθμό. Με έναν ανάλαφρο και παιχνιδιάρικο τρόπο, δοκιμάζουν διαφορετικές ποιότητες κίνησης, κάνουν φανταστικές διαδρομές με το σώμα τους και δημιουργούν ήχους (body percussion) μαθαίνουν να εκφράζουν τα συναισθήματά τους μέσα απ' την κίνηση και να επικοινωνούν με τους άλλους.

Υπεύθυνη: *Ευρώπη Σταυροπούλου, Χοροθεραπεύτρια*

Θεατρικό εργαστήριο

- «Με ένα φύσημα του αέρα... βάζω πρώτη και δεύτερα»

Ασκήσεις και παιχνίδια γνωριμίας, εξοικείωσης, συγκέντρωσης, φαντασίας, εκτόνωσης, χαλάρωσης, συνεργασίας, επικοινωνίας και σωματικής έκφρασης θα ενδυναμώσουν τις σχέσεις της ομάδας στις συναντήσεις που ακολουθούν.

- «Θα σου πω μια ιστορία, μέτρα εσύ μέχρι το τρία»

Η αγαπημένες μας μουσικές, οι ήχοι, οι εικόνες και τα αγαπημένα μας αντικείμενα θα γίνουν τα οχήματα που θα μας ταξιδέψουν στις ιστορίες που θα φτιάξουμε.

- «Μια φορά και έναν καιρό... όμως τώρα και εδώ»

Θα διαλέξουμε αγαπημένα παραμύθια, αληθινές ή φανταστικές ιστορίες.

Θα ζωντανέψουμε τους ήρωες, θα προβληματιστούμε, θα συζητήσουμε. Μέσα από τα συναισθήματα των ηρώων θα αναγνωρίσουμε τα δικά μας. Θα φτιάξουμε τις δικές μας ιστορίες ή θα αλλάξουμε αυτές που ήδη γνωρίζουμε!

- «Καλοκαίρι, με τη φέτα το καρπούζι στο ένα χέρι»

Ιστορίες καλοκαιρινές, με διακοπές, παιχνίδι αλλά και απρόοπτα.

Ιστορίες σαν αυτές που θα ζήσουμε φέτος το καλοκαίρι.

Πριν τις ζήσουμε, τις φανταζόμαστε, τις σχεδιάσουμε και τις ζωντανεύουμε.

Ολοκλήρωση των 4 συναντήσεών μας.

Υπεύθυνος: *Χρήστος Χριστόπουλος, Εμφυχωτής Θεατρικού Παιχνιδιού & Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων*

Ένας συγγραφέας στο Μουσείο Ελληνικής Παιδικής Τέχνης

«Δροσοσταλίδα», εκδόσεις Ίκαρος

Μια μικρή Δροσοσταλίδα θέλει να μάθει το όνομά της. Ταξιδεύει, σε ποτάμια, θάλασσες, πολύχρωμους ευωδιαστούς κήπους,

κι όποιον συναντά του ζητά να τη βοηθήσει. Μα κανείς δεν φαίνεται να γνωρίζει πώς τη λένε! Ή μήπως τελικά υπάρχει κάποιος που ξέρει; Ελάτε να ακολουθήσουμε τη Δροσοσταλίδα στην περιπέτειά της, να ζωντανέψουμε την ιστορία της, να μαζέψουμε φράουλες, και να μάθουμε γιατί γκρινιάζει ένα τοσοδούλης σπόρος κάτω από τη γη.

Μαζί μας θα είναι και ο συγγραφέας του βιβλίου «Δροσοσταλίδα». Αντώνης Δημητρακόπουλος, πρόθυμος να απαντήσει στις ερωτήσεις των μικρών του φίλων, να υπογράψει τα βιβλία τους και να τους βοηθήσει να φυτέψουν ένα όμορφο λουλούδι.

Εμπύχωση: Μαρία Ζουράρη, Παιδαγωγός-Εμψυχώτρια.

"Μυστήριο στο μουσείο: λαγωνικά εν δράσει, εκδόσεις Μεταίχμιο

Με αφορμή την τριλογία βιβλίων Όλα για τη φανέλα, Τα 13 φτερινίσματα και Πιάστε τους γκραφιτάδες η Ελένη Σβορώνου, διευθύντρια του γραφείου αστυνομικών υποθέσεων "Λαγωνικά και σία", καλεί τους μικρούς φίλους του Μουσείου Παιδικής Τέχνης να λύσουν το μυστήριο του αόρατου έργου τέχνης.

Διαβάζουμε αποσπάσματα από τα βιβλία, ξεσηκώνουμε τις τεχνικές των αδερφών Λαγωνικά (οι βασικοί ήρωες της σειράς Μυστήρια στην πόλη), συλλέγουμε δεδομένα για το μυστήριο του αόρατου έργου τέχνης, βρίσκουμε τη λύση (ελπίζουμε να τα καταφέρουμε), και γράφουμε το δικό μας μίνι βιβλίο για το Μουσείο Παιδικής Τέχνης.

Εικαστικό εργαστήριο

Κάθε μέρα μια καινούργια και διαφορετική εικαστική εμπειρία.

Στα εργαστήρια τα παιδιά θα έχουν την ευκαιρία να πειραματιστούν με ποικίλα υλικά ζωγραφικής και τεχνικές, να γνωρίσουν το έργο Ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών, να «σταθούν» σε βασικούς σταθμούς της ιστορίας της τέχνης, να «ταξιδέψουν» σε άλλες χώρες και να μάθουν στοιχεία του παγκόσμιου πολιτισμού μας... μέσω της τέχνης.

Υπεύθυνη: Χριστίνα Τσινισιζέλη, Εικαστικός